

Címloldal

RÁDAY KULTUCCA
2007. JÚNIUS 1–3.

4. PAPIRVARÁZS FESZTIVÁL logo

8. RÁDAY UTCAI KÖNYVHÉT logo

Kultucca logo

KÖSZÖNTŐ

Az ember olvas – hirdeti magát a Ráday Könyvesház, a 8. Ráday utcai könyvhét szervezője. Az ez évi program alapján hozzátehetnénk – olvas és néz. Mármost könyvet olvas, és filmet néz A két műfaj barátkozásának, találkozásának, érintkezésének a jegyében várja közönségét a Kultucca: könyvek és filmek a kiadók-kereskedők sátraiban, könyv- és filmbemutatók több helyszínen, találkozás írókkal és rendezőkkel. Kiállít az Országos Széchényi Könyvtár, bemutatva a korszerű könyvtár lehetőségeit. Könyvkiállításukkal és az 56-os Intézet meghívásával mérjük fel a forradalom 50 éves évfordulójának szakmai hozadékát.

A 4. Papírvárás fesztivál óta tudjuk, hogy a papír több, gazdagabb, sokfélebb, mint hittük volna: használati és dísz tárgyak anyaga, műalkotások hordozója. Visszajáró vendég tudja, hogy mi az ebru, és hogyan készül a rézkarc. A „papírosok” sátrai között jut el a vendég a „nyitott műhelybe”, amit külön is javaslok mindenkinek. Nem csak érdekes tájékozódni a különféle művészi grafikai eljárások világában, de a több mint száz éves nyomógépek pusztá látványa különös élményt ad.

A Mesék sátra hagyományosan a gyermekeknek kínál programokat, ahogy az is hagyomány, hogy nem csak szórakoztatni szeretnénk őket, hanem bevonni, szerepeltetni, tanítani.

Térzenével terjesztjük ki a Ráday utcai fesztiválok hatókörét a Ferenc térre, a Középső-Ferencváros megújult központjára.

Kálvin téri információs pontunk előőrsként „tereli” azokat, akiket elbizonytalanítanak az építkezések kellemetlenségei: olvassanak, filmezzenek, „papírozzanak” június első hétfőjén a Kultuccában.

Gegesy Ferenc
polgármester

ÜNNEPI KÖNYVHÉT – ÜNNEPI FILMHÉT

INFORMÁCIÓS KÖZPONT A KÁLVIN TÉRI ALULJÁRÓBAN

AZ ELSŐ ALKALOMMAL BERENDEZETT INFORMÁCIÓS KÖZPONTBAN – FOLYAMATOS TÁJÉKOZTATÁS MELLETT – ELŐZETES KÖZÖNSÉGCSALOGATÓ A KULTUCCA FESZTIVÁL PROGRAMJAIBÓL. ANIMÁCIÓS FILMEK: REISENBÜCHLER SÁNDOR-RETROSPEKTÍV; VÁLOGATÁS A KECSKEMÉTI ANIMÁCIÓS STÚDIÓ FILMJEIBŐL; „ÍGY KÉSZÜL A RÉZKARC”; KÖNYVHETI „KÍNÁLÓ”, ZENE

PÉNTEK

2007. június 1.

15.00 Orosz István plakátkiállításának és filmvetítéseinek megnyitója („Kocsiszin” – Ráday utca 18.)

Bevezetőt mond és provokál: Dániel Ferenc

A provokációra válaszol: Orosz István

15.30 ’56-os könyvkiállítás megnyitása („Kocsiszin” – Ráday utca 18.)

Az Országos Széchényi Könyvtár és a Ráday Könyvesház közös rendezvénye

16.00 A Kódex Könyvtáros Klub vendége az Országos Széchényi Könyvtár (Helytörténeti Gyűjtemény / Ráday utca 18.)

16.30 Ménes Attila *Egy délután Noémivel* – könyvbemutató és dedikálás (Ráday utca 27. – Ráday Könyvesház).

A kötetet bemutatja: Pénzes Olivér esztéta

16.45 Ünnepléyes fesztivál- és kiállítás megnyitó (Ráday utca 25. – Ráday Képesház)

Sziluett – képek

Lukáts Andor „árnyékfotói” magyar írókról, költőkről.

(Fényből és árnyékból szőtt kortárs irodalmi keresztmetszet)

A kiállító teremben mindenki készíttethet magáról sziluett képet névjegy, képeslap vagy akár poszter formájában.

A Xerox DC 3535 színes digitális nyomógépet a Doqmentor Kft, Kiemelt Xerox Márkakereskedő partnerünk bocsátotta rendelkezésünkre. „, www.doqmentor.hu”

17.00 Reformátusok Budapesten – könyvbemutató. (Helytörténeti Gyűjtemény – Ráday utca 18.)

A kötetet szerkesztette és a könyvet bemutatja dr. Kósa László tanszékvezető egyetemi tanár (ELTE BTK Művelődéstörténeti Tanszék). A könyvbemutatót követően Millisits Máté művészettörténész tart vetítéssel egybekötött előadást.

17.00 Térzene a Ferenc téren

18.00 „www.ujnautilus.info” (Ráday utca 27. – Ráday Könyvesház)

Az **ÚjNautilus** folyóirat vendégei a szabadkai **DNS** posztalfabetikus folyóirat szerzői, szerkesztői: Samu János Vilmos, Beke Ottó, Vanger László, Török Arnold

Az est keretében a DNS és az ÚjNautilus tagjai, és a közönség közötti beszélgetésre, parázs vitára kerül sor. A vitát az ÚjNautilus részéről Mészáros Márton, Kránicz Gábor, Borbáth Péter és Borbély András provokálja az irodalmi kánon(ok), a határok és határátlépések, kánon(ok)on/határo(ko)n inneniség és túliság problémacsokrai körül, továbbá beszélgetünk, amiről éppen.

Ezután vagy közben a DNS bemutatja, a közönség pedig megvásárolhatja **TERMÉK** és multimédiás **MŰALKOTÁS** határvonalait elmosó, átlépő kiadványait.

„Az alfabetikus kód (balról jobbra tartó) lineáris kényszere, amely magányos szertartássá, az érzékeket kizáró, nagyobbára csak az emlékezetben vájkáló megidőzés fakó derengésévé változtatja a majdnem mindenhatónak kezelt olvasást, némelykor elbizonytalanodik a gyönyör erősségétől, és halványsága fölötti bánatában egészen elhal.

Ilyenkor, ha marad is valami az emlékezetből, az inkább a Gutenberg-galaxis előtti korok multimédiális bőségének, egy ingatag és sajátos időkeretekkel rendelkező életes sokrétűség hagyományának szól, amely technológiai primitívizmusunk felelőtlenségében mint valamely megzabolázhatatlan őserő, derűs lendület ismét szóhoz jut, és a hangja kérlelhetetlen. De ugyan mi értelme is volna ellenállni annak, ami a DNS-molekuláig hatolva megrendíti, földúlja, átalakítja, majd a jövő eredendőségének kínálja föl a létezést; ugyan miért szegülnénk egy olyan sebességgel szembe, amelynek bár iránya és irányítása ismeretlen, úgyhogy akárhová ragadhat, mélyebbről és távolabbról származik, mint tulajdon félelmeink, álmaink, gondolkodásunk, múltunk vagy értékeink, de irama sodróbb és teljesebb, mint a vágy meg a halál ösztöne, szédítőbb és könyörtelenebb, mint a szerelem?! Ugyan miféle ember mondana le egy üveg tiszta villanású, csendesen lobogó délszaki borról, csak mert kiszámíthatatlanul rendezi át az elme képzezeit, és buja szenvedélyre tüzeli a hűvös mérsékletet?!”

(DNS)

20.00 Bódis Kriszta Falusi románc című filmjének (2006, 53 perc) vetítése/ (Ráday utca 27. – Pince)

20.00 Koncert az utcán. (Biblia köz – Mesék sátra)

Fellegini KlezmerGipsy&Said

21.00 Filmelemzés I. Bódis Kriszta Falusi románc című filmje kapcsán (Ráday utca 27. – Pince). Bódis Kriszta dedikál

21.00 Dokumentumfilmek I. MADE (Biblia köz – Mesék sátra)

Litauszki János: Cérnaszálon (2006, 58 perc)

SZOMBAT

június 2.

11.00 www.filmacademy.hu (Ráday utca 27. – Pince)

Vetítés a Színház-és Filmművészeti Egyetem hallgatóinak vizsgafilmjeiből.

13.00 Filmelemzés II. / (Ráday utca 25. – Ráday Képesház)

Az ELTE Bölcsészettudományi Kar Művészetelméleti és Médiakutatási Intézetének oktatóival és hallgatóival közös program.

14.00 Bemutatkozik az *El Mondó* című folyóirat (Ráday utca 27. – Pince)

A szent, a művészi és a blaszfémia határai, konfliktusai (feszület a vizeletben)

Kerekasztal-beszélgetés

1987-ben André Serrano fotóművész elkészítette máig talán leghíresebb képét, mely egy vizeletbe állított feszületet ábrázol. A művész Budapesten is járt, és a városszerte kiragasztott plakátokat (melyen egy idős házaspár állt/feküdt, aktus után) le is kellett szedni.

2007-ben Cosimo Cavallaro kiállított New Yorkban egy közel 100 kg-os, csokoládéból készült meztelen Jézus szobrot, mely egy amerikai katolikus vezető szerint „Az egyik legszörnyűbb támadás a keresztény jóérzés ellen, amit valaha elkövettek.”

Az alsó-ausztriai Mistelbachban 2007. május 24-én nyílt meg Hermann Nitsch múzeuma, akinek 1999-es magyarországi kiállítása a fentiekhez hasonló indulatokat váltott ki. A dolog pikantériája, hogy Nitsch múzeumának megnyitóján az egyház is jelen lesz, az új múzeumot egy pap is meg fogja áldani. A művész a *Der Standard* című lapnak nyilatkozva ismételt tagadta, hogy művészetével a vallásos emberek érzelmeit vagy vallási közösségeket akart volna megbántani. „Különböző vallások jelképeit hoztam egymással összefüggésbe, erotikus jelképeket kombináltam a vallásiakkal, de soha nem akartam a vallást gyalázni” – mondta a magát „mélyen vallásosnak” nevező Hermann Nitsch.

Van-e határa a művészi szabadságnak? Nem csak olcsó, középszerű művészek által használt eszköz-e a polgárpukkasztás? Nem csak szüklátóköri bigottéria eredménye a rögeszmés tiltakozás? Szabad-e vallásos jelképekkel, a vallásos emberek érzéseivel így játszani? Szabad-e gúzsba kötni a művészek kezét? Hol a határ szent és profán között? Hol a határ a szent és a blaszfémia között? Mire kell(ene) vigyáznia egy művésznek, mikor vallásos témához nyúl? Mit kell(ene) tolerálnia a vallásos embereknek/egyházaknak? Hasznos-e a tabudöntögetés? Kell-e, hogy hasznos legyen? Kell-e egyáltalán?

A beszélgetés résztvevői:

György Péter (esztéta, médiakritikus)

Nagy Kriszta Tereskova (festőművész, énekes)

Visky András (erdélyi református író, színházi rendező)

Korényi János (festőművész, restaurátor, gondolkodó)

A beszélgetés moderátora: Izsák Norbert (újságíró)

15.00 A Kriterion Kiadó könyveinek bemutatása (Ráday utca 27. – Ráday Könyvesház)

Baranyi Pál – Dworschak Ernő – Juhász Olga – Péter Mária: *Az egészséges táplálkozás szakácskönyve*

Murádin Jenő: *Felsőbányai művésztelep*

Dsida Jenő: *Zarándokút*

Szász István Tas: *Beszédes hallgatás – avagy a három Hitel és ami utána következett*

Közreműködik: Dr. Zajkás Gábor, Szűcs György, Banner Zoltán, Szász István Tas és H. Szabó Gyula, a kiadó igazgatója.

16.00 Petőcz András *Idegenek* című regényének dedikálással és felolvasással egybekötött bemutatója (Ráday utca 27. – Ráday Könyvesház)

Közreműködik: Zsávolya Zoltán irodalomtörténész

17.00 Régimódi történet DVD-bemutató (Ráday utca 27. – Pince)

Szabó Magda családragényéből készült tévésorozat DVD megjelenése alkalmából beszélgetés a film alkotóival. A beszélgetést vezeti: Gréczy Zsolt. A DVD a helyszínen, a MOKÉP sátrában megvásárolható.

17.00 Térzene a Ferenc téren

18.00 Az 56-os Intézet www.rev.hu filmjeinek vetítése („Kocsiszín” – Ráday utca 18.)

Forró ősz a hidegháborúban – Topits M. Judit és Kóthy Judit filmjének (2006, 56 perc) vetítése

Naplófilm – Edvy Boglárka és Silló Sándor filmjének (2006, 54 perc) vetítése

Beszélgetés az alkotókkal.

Moderátor: Varga Balázs

Az esten bemutatjuk Kiss Iván Töredékek 1956 című 10 perces és Szilágyi Varga Zoltán: Jegyzőkönyv című 8 perces, Mansfeld Péter emlékére készített animációs filmjeit.

18.00 A Himalája arca – Ázsiáról és a végtelenségről – könyvbemutató (Ráday utca 27. – Ráday Könyvesház)

A Libri Könyvkereskedelmi Kft. vendége: Sári László

Közreműködik: Bodor Virág, a Klubrádió munkatársa

18.00 Godot megjött – könyvbemutató (Biblia köz – Mesék sátra).

A Libri Könyvkereskedelmi Kft. vendége Jókai Anna

Közreműködik: Bodor Virág, a Klubrádió munkatársa

18.00 IN MEMORIAM LÁZÁR ERVIN (Ráday utca 27. – Pince)

www.mek.oszk.hu/kiallitas/lazar

Lázár Zsófi felolvas Lázár Ervin *Csillagmajor* című novelláskötetéből, emlékezik Gárdos Péter

Gárdos Péter Porcelánbaba című filmjének (2005, 76 perc) vetítése.

Dedikálással egybekötött közönségtalálkozó.

20.00 Filmelemzés III. Gárdos Péter Porcelánbaba című filmje kapcsán. (Ráday utca 27. – Pince)

20.00 Koncert2. (Biblia köz – Mesék sátra) A.K.T. Francia sanzonkoncert

21.00 Válogatás a Dunatáj filmjei közül („Kocsiszín” – Ráday utca 18.)

Zsigmond Dezső: Józsi nővér és a sárga bicikli (dokumentumfilm 60 percben)

Bollók Csaba : Hordozható haza (portréfilm 36 percben Domonkos Istvánról)

21.00 Dokumentumfilmek II./MADE vetítés (Biblia köz – Mesék sátra)

Kisfaludy András: Mucius (1998) 59 perc

VASÁRNAP június 3.

11.00 ELPIS – az ELTE BTK Filozófia Intézet, a Filozófia SZHÉK és az Áron Kiadó új filozófiai folyóiratának és könyveinek bemutatója (Ráday utca 27. – Pince)

Kelemen János: Dante, Petrarca, Vico. Fejezetek az olasz irodalom és filozófia történetéből

Herta Nagl-Docekal: Feminista filozófia

Leimdörfer Imre: Philosophia naturalis. Vázlatok és töredékek

A folyóiratot és a könyveket bemutatja Kelemen János, Mátyus Norbert, Lendvai L. Ferenc, Orthmayr Imre és Galba Zsolt

11.00 Dokumentum filmek III./MADE vetítés (Ráday utca 6. – Ibis Hotel)

Gulyás János: Ismeretlenek (Az Inconnu csoport és a 301-es parcella) (2005, 75 perc)

12.00 Filmelemzés IV./MADE filmek (Ráday utca 6. – Ibis Hotel)

13.00 „Haja, haja, virágom” – a Kriterion Kiadó bemutatója (Biblia köz – Mesék sátra)

„A Kiadóval egyetértésben a kötet gondozója és a fametszetekkel ékítő művész a gyűjteményt olyan, a ma emberének szóló olvasmánynak szánta, amelyből a már előre bocsátott legszükségesebb tájékoztatás után ki-ki önmaga is megláthasson a letűnt századok virágének költészetében annyi szépséget, annyi jellegzetességet, amennyi elég ahhoz, hogy megközelítően valós képet alkothasson magának a virágének múltbeli szerepéről,

magas fokú költőiségéről, nyelvének művészi veretességéről és pazar bájáról.”

– Szabó T. Attila, a jeles erdélyi nyelvész ezekkel e sorokkal bocsátotta útjára az 1970-es első kiadást.

Az újra kiadott könyv egy csatolt lemezzel bővült, melyen 40 virágéneket szólaltat meg a kiadás gondozója, Csörsz Rumen István és két zenésztársa, Juhász Katalin és Palócz Réka. Őket hallgathatjuk a könyv bemutatóján.

14.00 Gerevich András költő, szerkesztő londoni vizsgafilmjeinek bemutatása (Ráday utca 27. – Pince)

15.00 Filmelemzés V. / Gerevich András filmjeiről.

www.terasz.hu – fiatal filmkritikusok a teraszon: Szabó Nóra, Ritter György, Zalán Márk

A www.terasz.hu kulturális főszerkesztője, 16.00-tól Balogh Robert dedikálja *Schwab diariom* című új regényét 16:30-tól Gerevich András dedikálja verseskötetét

17.00-tól a www.terasz.hu vendégei: Groó Diana és Szaladják István filmrendezők (Ráday utca 31. – Caramia café and restaurant terasz)

17.00 Térzene a Ferenc téren

15.00 Babiczky László: *Szabadság tér 17.* (Ráday u. 31.. – Caramia café and restaurant)

Dedikálással és vetítéssel egybekötött bemutató. Vendégeink: Osskó Judit Prima primissima-díjas szerkesztő-műsorvezető és Nagy György szerkesztő-riporter

15.30 Az *Ártér* című irodalmi lap új számának bemutatója (Ráday utca 27. – Pince)

Közreműködik: Csikós Attila, Terék Nándor, Tóth Gábor, Szöllősi Mátyás

Felolvasnak: Mezei Anna, Ficsku Pál, Birtalan Ferenc, Péntek Orsolya

16.00 „Best of...” („Kocsiszín” – Ráday utca 18.)

Az 56-os Intézet programja a kor írott és nyomtatott szövegeivel / kötetivel kapcsolatban.

Az 50. évfordulóra megjelent kötetekből válogat: Rainer M. János, Sándor Iván, Sümegi György

17.00 Ádám, ÁDÁM és ádám

Színpadí játék műhelybemutatója Nádasdy Ádám versei és más szövegei alapján

(Ráday utca 27. – Pince)

a FÉRFI-ről,

a KERESÉS-ről,

a MAGÁNY-ról és a TÁRSAS LÉTről,

ÉLETről és HALÁL-ról,

SZERELEM-ről és HÉTKÖZNAPI DOLGOK-ról

az EMRER-ről – egy EMBER-ről

játssza:

Szirtes Balázs

Pál András

Gémes Antos

szerkesztette és rendezte:

Czeizel Gábor

Az előadás után Nádasdy Ádám dedikál.

18.00 Németh Gábor: *A tejszínről* című könyvének bemutatója (Ráday utca 27. – Ráday Könyvesház)

A Libri Könyvkereskedelmi Kft. vendége a szerző. Közreműködik: Bodor Virág, a Klubrádió munkatársa

18.00 Az 56-os Intézet könyveinek bemutatása (Helytörténeti Gyűjtemény – Ráday utca 18.)

Békés Csaba: Az 1956-os magyar forradalom a világpolitikában

Békés Csaba (szerk.): Evolúció és revolúció. Magyarország és a nemzetközi politika 1956-ban

Hans Olink: Harcban az igazsággal – 1956. Az amszterdami hideg polgárháború

19.00 Szekeres Csaba *A legbelső szoba* című filmjének (2006, 73 perc) vetítése. (Ráday utca 27.– Pince)

20.00 Filmelemzés VI .Szekeres Csaba A legbelső szoba című filmje kapcsán (Ráday utca 27. – Pince)
Szekeres Csaba mellett Dr. Szabó János orvos-pszichoterapeuta is vendégünk lesz.

20.00 Harmonia terrena / „Ha Te is velem akarsz élni...” Misztériumjáték (Bakáts téri templom)
A szövegeket írta és válogatta Bánki Éva • Zenei vezető Bubnó Tamás • Szereplők: Szent Efrém Bizánci Férfikar / Schola Cantorum Budapestiensis / Palya Bea ének / Mezei János orgona
Szent Erzsébet édesanyját, Meráni Gertrúdot a magyar urak a gyermek szeme láttára gyilkolják meg. A négyévesen Thüringiába „férjhez adott” kislányból a Rózsák és Kenyerek Szentje lett, aki jót tett a szegényekkel. Féltestvérét, Jolántát, Aragónia királynéjaként máig őrzi a népi emlékezet és a vallásos folklór. Unokahúguk, Szent Margit, dacolva apja kívánságával, apácakolostort alapítva a lelki magányt választotta a világi kötelezettségek helyett.
Az előadás a Budapesti Tavaszi Fesztivál támogatásával jött létre. Jegyek vásárolhatók a Ráday Könyvesházban (Ráday utca 27.)

21.00 Koncert3. (Biblia köz – Mesék sátra)
Varga János Mediterrán Combo

ÚJ OLDALON !!!

(Gelato Italiano logoval önálló oldal!)

A talján mesterek receptje szerint

Ha a napfényes Itáliában fagyaltot kóstolunk, az ókortól népszerű csemege kultúráját ízlelhetjük meg. A Gelato Italiano ezt a gazdag örökséget hozta el Magyarországra, amikor az első olasz tulajdonú fagyaltüzemként 1990-ben megjelent a piacon. Termékeink mind a mai napig olasz alapanyagokból, olasz kézműves recept szerint, az olasz mesterek fortélyait ellesve készülnek.

Számtalan remek ízt fedezhetünk fel a fagyaltkínálatban. Az átlagos gombócoknál megszokott gyümölcstartalom többszörösével tüntet a sárgadinnye, az erdei vegyes vagy a málna. Tejszínes alapjának köszönhetően hitelesebb és tartósabb aromát nyújt a vanília, a capuccino és a mozart. A fagyaltkészítőt alapvetően minősítő csokoládé pedig egyszerűen utolérhetetlen. Az alkotók fantáziáját dicsérik az elmúlt évek méltán sikeres helyi kísérletei: a zavarba ejtően fahéjas szilvás gombóc, vagy a gyerekkori nosztalgiát ébresztő hupikék törpikék.

Feledhetetlen ízek

Az ingyencsek Gelato Italiano-túráin a következő emlékezetes állomást a fagyalt desszertek jelentik. Egzotikus utazásra hívnak a kókuszba, citromba, vagy akár mediterrán cserépedénybe töltött kézműves fagyaltkülönlegességek. A Tiramisu kerámia néven közismert kézműves fagyaltot például vastagon kakaózott gombócocskák teszik feledhetetlenné.

Tavalyi újítás a rétesek termékcsaládja, mely kifejezetten a magyar házi sütemények zamatát kívánja mindenki számára elérhetővé tenni. A klasszikus, kézzel húzott tészta elkészítése ugyanis egész napos elfoglaltságot jelentene a háziasszonyoknak. A pótlásként alkalmazott réteslapból készült rétes viszont aligha versenyezhet az eredeti süteménnyel. A Gelato Italiano különleges receptúrája könnyen megszerezhetővé, tartóssá és egyben hitelessé kívánja tenni a legendás magyar desszertet.

A minőség rangja

A Gelato Italiano páratlan minőségű termékeit fogyasztani rangot jelent. A gourmand polgárság nemes ízlésének első osztályát. S az ingyencsek mai világunkban a császároknál is többnek érezhetik magukat, hisz Nérónak még négyszáz kilométerről kellett hozatnia a különleges csemegéket, nekünk pedig elegendő felhívni a Gelato Italiano munkatársait a talján kézműves fagyaltokért és süteményekért. Miért írának és beszélnek róla tovább? Kérje kóstolónkat!

A 2007-es év újdonsága a 15 ízből álló pálcikás és tölcséres jégkrém család, mely kiváló minőségével és megfizethető árával a magyar jégkrémpiac stabil szereplőjévé fog válni. Az újdonságok között szerepel még az

energia jégkrém, illetve a szója alapú fagyalt, gondolva a taurin- és koffeinfüggőkre, illetőleg a tejérzékenyekre egyaránt.

Miután Ön leadta rendelését akár telefonon, akár a honlapunkon megtalálható online rendelő program segítségével, a termékeket az egész országot lefedő saját logisztikai rendszerrel juttatjuk el minden megrendelőhöz.

Miért íránk és beszélénk róla tovább? Kóstolja meg inkább! Rendeljen online a www.gelatoitaliano.hu internetes oldalon, vagy kóstolja meg most a Ráday utcában!

ÚJ OLDALON!!!

Gyermek programok a Mesék sátrában

Június 1.

16:00–18:00 Hétpettyes Gyermekvilág Alapítvány interaktív gyermekfoglalkozása

Június 2.

10:00–12:00 Hétpettyes Gyermekvilág Alapítvány interaktív gyermekfoglalkozása

16:00–16:30 Mazsola interaktív bábos műsor. 3–9 éves korig. Érdeklődő piciknek és játékos nagyoknak

17:00–17:30 Ringató – bemutató foglalkozás (0–3 éves gyerekeknek)

Június 3.

11:00 Damu Roland Színtanoda előadása: A költői verseny

11:15 Damu Roland Színtanoda előadása: Vacsamat virágai

16.00–18.00 óráig

Hétpettyes Gyermekvilág Alapítvány interaktív gyermekfoglalkozása

Párkány, 2007. június 2. (szombat)

Indíték

A múlt század ötvenes éveinek elején nem állt a híd és tulajdonképpen semmilyen lehetőség sem volt a Duna másik oldalára szakadt rokonokkal és barátokkal való találkozásra, beszélgetésre. Ezért esténként, szélcsendes időben, lementek az emberek a Dunához és szót váltottak egymással. A folyó vize fél kilométeren keresztül vitte a szavakat, néha talán egy rejtjelezett hírt.

Az AquaPhone performance ezt a jelenséget szándékozik megjeleníteni, tisztelettel adózva azoknak a sorsoknak, amelyek titkait annak idején az emberek a Dunára bízták. Tanúsítani szeretné az emberek abbéli óhaját, hogy egymással beszélhessenek és azon leleményességét, amellyel nehéz körülmények között is képesek a határok és távolságok áthidalására.

Hanneke Frühauf ötletét Alfred Zimmerlin és Markus Eichenberger zenészek lelkesen fogadták. Közösén hozták létre ezt az előadást, egy párbeszédhez alkotott zenei improvizációt. A két szomszéd ország nyelvei mellett németül is átkel Parti Nagy Lajos szövege a Dunán, ezt kísérik csellóval és klarinéttal a svájci művészek. Roman Lašćiak és Pavol Prockl pozsonyi hangmérnökök biztosítják, hogy a hídról is jól hallható legyen a Duna két partján megvalósuló produkció.

Az előadásra az I. Párkányi Hídőr Könyvünnep keretében kerül sor, amely a hagyományos Budapesti Könyvhéttel párhuzamosan – szlovák és magyar kiadók közreműködésével – kerül megrendezésre.

Műsor

11:00	I. Párkányi Hídőr Könyvünnep a pozsonyi Kalligram Kiadóval és a budapesti Ráday Könyvesházzal	Könyvárusítás és dedikálás a sétálóutcán (rossz idő esetén a galériában)
16:00	Bemutatkozik a Kalligram Kiadó Anthropos folyóirata Vendégeink: Peter Michalovič és Miroslav Marcelli	Danubius mozi
18:00	AquaPhone Performance a Dunán keresztül Szöveg: Parti Nagy Lajos Zene: Markus Eichenberger – klarinét és Alfred Zimmerlin – cselló Előadás: Uzsák Éva és Karol Frühauf Hang: Roman Lašćiak és Pavol Prockl Szervezés: Himmler György	A Mária Valéria híd közvetlen közelében a Duna mindkét partján Az előadás legjobban a hídról követhető
19:30	Parti Nagy Lajos írói estje Beszélgetőpartnere: Németh Zoltán	Danubius mozi

Vendégeinkről

Parti Nagy Lajos

Költő és író. 1953-ban született Szekszárdon. Versei először 1971-ben jelentek meg a pécsi *Jelenkor* című folyóiratban, melynek szerkesztője volt 1979 és 1986 között. 1986-tól Budapesten él, azóta szabadfoglalkozású író és fordító. 1987-ben Móricz-ösztöndíjban részesült. 1987–1988-ban a Magyar Írószövetség titkára volt, 1991–1993-ban pedig a *Magyar Napló* versrovatának szerkesztője. A Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja. Irodalmi munkásságát 2007-ben Kossuth díjjal ismerték el. A 90-es évek közepétől sok kiváló novellát, színpadi darabot, filmforgatókönyveket írt, például a *Taxidermia* c. film forgatókönyvét.

Alfred Zimmerlin

Zeneszerző, csellóművész és zenekritikus. 1955-ben született. Zürichben (Svájc) él. Zenetudományt és zeneetnológiát tanult a Zürichi Egyetemen. 1980 óta a Zürichi „improvizatív zenei műhely” tagja. Számtalan koncert és rádiófelvétel szerzője, ill. szereplője volt Európában és az USA-ban. Díjak: Aargau Kanton (1982, 1984, 1999) valamint Zürich alkotói ösztöndíja (1988), a C. F. Meyer Alapítvány zenei díja (1986), meghívás a Pro Helvetia Alapítvány kairói alkotóházába (2001). Művei: több mint hetven zongora és zenekari darab, kamarazenei művek live elektronikával, ill. anélkül, színpadi zeneművek, rádió és televíziós zene. Kompozícióinak felvételei a következő kiadóknál jelentek meg: Jecklin Disco, RÉR, Altri Suoni és Edition Wandelweiser Records.

Markus Eichenberger

Klarinétművész, zenetanár, zeneszerző. 1957-en született. Zürichben és Menzbergben (Luzern, Svájc) él. 1977 óta különböző csoportosulásokban, ill. projektekben improvizál. 1982 óta egyéni projektjei is megvalósulnak. Európa-szerte számtalan koncertje, rádiós és televíziós szereplése volt. Díjak: Zürich város és kanton, Aargau kanton, Pro Helvetia és más alapítványok alkotói ösztöndíja, a WDR zeneszerzői díja (1992), a Kiwanis Alapítvány Prix Cultura-díja (1998), a DOMINO c. kompozíció a Pro Helvetia Alapítvány megbízásából (2000). Felvételei a következő kiadóknál jelentek meg: Unit Records UTR, Altri Suoni, EMANEM. 1991-ben, 1992-ben és 1995-ben szerepelt a Transart Communication Kortárs Művészeti Fesztiválon Érsekújvárott.

Miroslav Marcelli

Filozófus, fordító, esszéista, a pozsonyi Comenius Egyetem filozófiaprofesszora.

Peter Michalovič

Esztéta, esszéíró, filozófus. Előad a Nagyszombati Egyetem Humanisztika Karán, valamint a Pozsonyi Színművészeti Főiskolán. Ifjúkorában Párkányban is élt.

Németh Zoltán

Irodalomkritikus, több jelentős irodalmi monográfia szerzője, a *Kalligram* folyóirat főszerkesztője. Nemrégiben monográfiát jelentetett meg Parti Nagy Lajosról.

Kiállítók

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

Válogatás az OSZK tartalomszolgáltatásaiból (15 perces bemutatók az Országos Széchényi Könyvtár sátrában)

június 2. 11.00; 13.00; 15.00; 17.00

június 3. 11.00; 13.00

június 2. 17:00 Lázár Ervin virtuális kiállítás bemutatója az OSZK sátrában

Dedikálások az Országos Széchényi Könyvtár sátrában

június 3. 13:30–14:30 – Szegedi Katalin *Alíz Csodaországban* című könyvét.

június 3. 14.30–15.30 – Lackfi János és Molnár Jacqueline illusztrátor Kövér Lajos *Színrelép* című könyvét.

NAP KIADÓ KFT.

Dedikálások:

június 2. 11:00–12:00 Csoóri Sándor

június 3. 12:00–13:00 Kodolányi Gyula

Magyar Dokumentumfilm Rendezők Egyesülete/MADE

1956-os INTÉZET KÖZALAPÍTVÁNY

MAGYAR LEVÉLTÁROSOK EGYESÜLETE

MOKÉP

SZÁZADVÉG KIADÓ ÉS KÖNYVMUTATVÁNYOSOK TÁRSASÁGA

ARÉNA 2000 KIADÓ

LIBRI

BOOKSTATION IDEGEN NYELVŰ KÖNYVESBOLT

DOTKOM KIADÓ

HANGA KIADÓ

EL MONDO FOLYÓIRAT ÉS HARMAT KIADÓ

KÁLVIN KIADÓ

PRO-DIE KIADÓ

AMARO DROM FOLYÓIRAT

GARBO KIADÓ

RÁDAY KÖNYVESHÁZ

IV. PAPIRVARÁZS FESZTIVÁL

A Magyar Rézkarcoló és Litográfus Művészek Egyesülete negyedik alkalommal szervezi meg a Papírvarázs Fesztivált a Ráday utcában – a papír, mint anyag és mint hordozó: „A papír – mint kifejezőeszköz” a fő szlogenje a Papírvarázs címet „hordozó” nagyszabású rendezvénysorozatunknak. A fesztivál a legszélesebb értelemben vett nagyközönséget célozza meg, az utca közönségét, játékos formában. A járókelőkkel megosztott közös örömmek szánjuk háromnapos kulturális ünnepünket. A fesztivál valamennyi eseménye az interaktivitáson alapszik: megszűnőben van az alkotók és a közönség különállása. A programok – természetesen – ingyenesek.

KIÁLLÍTÁSOK

június 1. (péntek) 18 óra – *Fesztiválnyitó kiállítás*
Galéria IX.: **Bo Halbirk Metszet–Műhely Egyesület**
„Tintavirág” Artotéka / Fleur d’Encre Párizs grafikusművészei
Megnyitja Szabó Noémi művészettörténész

Június 1. 17 óra
B2B Tűzraktér: **BONN–BUDAPEST / ARTIST EXCHANGE**
Német képzőművészek performansa

Június 2. (szombat) 18 óra
ART ATELIER Galéria: **MAGYAR RÉZKARCOLÓ ÉS LITOGRAFUS MŰVÉSZEK EGYESÜLETE**
Grafikusművészek gyűjteményes kiállítása
Megnyitja Kozák Csaba művészeti író

Június 2. 19 óra
ART 9 Galéria: Bács Emese képzőművész kiállítása
Megnyitja P. Szabó Ernő művészettörténész

Június 3. (vasárnap) 17 óra
CLARO Bistro Galéria
Bíró Andrea grafikusművész kiállítása
Megnyitja Mészáros István képzőművész

NYITOTT MŰTEREM

A Fesztivál ideje alatt a Magyar Rézkarcoló és Litográfus Művészek Egyesületének műhelyében – Ráday utca 31/K. – a nagyközönség „testközelből” élheti át a művek keletkezését, az alkotástól a 150 éves klasszikus nyomtatógépek használatáig...

ESEMÉNYVÁZLAT

A Köztelek utcától a Kinizsi utcáig felállított sátrakba kreatív/interaktív műhelyek „költöznek” erre a három napra, és az utcát papírból készült tárgyak borítják be...

1. Sátor:

**Origami hajtogatás, Papírvirágok, Papírszőnyegek,
Tea-origami, Papírmerítés, Papírfestés, Batikolt papír,
„Papír-filigran”, Ezer-papír, Papírfonalból készült tárgyak**

– Leírás: az origami egyik speciális ágával (ghian-zhi) foglalkozom, amelyben többek között teafiltertartó tasakokból hajtogatok különféle szobrokat. – A papírkép: színes merített papírokból, formára gyűrögetve kartonlapra ragasztva készül. – A díszdoboz: bármilyen kartonból készült dobozt beborítani merített papírral, majd a tetejét apró papírvirágokkal, sodort papírral díszíteni. – Papírrózsa: bármilyen vékony papírból kivágom a szirmokat, leveleket és a szártakarót, a rózsza fejét egy leragasztott drótra építem, majd a leveleket is hozzá erősítem. / Budai Papírmerítő Műhely: „Műhelyünkben családi vállalkozásban régi, hagyományos kimerítési technikával darabonként kézimunkával készülnek a papírok, különböző méretben és színben. Alapanyagként növényi rostokat tartalmazó cellulózt használunk, a kész papírokat is növényi eredetű levelekkel színezzük. A kézzel merített szárított papírt mint alapanyagot használjuk fel, képek, képeslapok, könyvjelzők,

oklevelek, emléklapok stb. készítésére”. / Szakmári Klára papírdíszítő ebru-művész: „Ez az ősi technika Ázsiából indult hódító útjára, és valószínűleg arab közvetítéssel került Európába. Ma újra reneszánszát éli; az ebru-művész maga készíti festékeit, technika lényege, hogy az alkotó szárított, hántolt rózsaagra, különböző méretű és mennyiségű előkészített lófarkat rögzít damillal-dróttal, ami nem szívja magába a vizet és a festéket.” / „Kézi batikolással csomagolópapírt készítünk. 45 féle színárnyalatban, pedagógusok, óvónők, anyukák, kirakatrendezők, virágkötők és persze gyerekek használják nagy előszeretettel. Készítenek belőle képeket, virágokat, gyönyörű csomagokat, masnikat.”

Inter-Product Dekorstúdió: „Kitűnően alkalmazható a papírfonal, ideális dekoratív csomagoláshoz, szövéshez, makramézáshoz, építészeknek a papírpárgából készült háló is kitűnően alkalmazható vakolat alá, vagy például a stukatúrhoz a nádszövet kiváltására; – Az „ezer papír”, az origami újságból is megismerhető, ugyanakkor a bonyolultabb figurák elkészítése nem reprodukálható.

SZÍNPAD

Június 1. (péntek) 20 00: Fellegini KlezmerGipsy & Said

Ahogy a sajtóban pár hónapja megjelent, igazi „világzenei szupergrupot” láthatunk-hallhatunk. A zenészek között olyan nevek találhatók, mint a messze földön híres cimbalmos, Balogh Kálmán, vagy Said Tichiti, a Chalaban marokkói együttes vezetője és Fellegi Balázs, operaénekes, *klezmerész*. A formáció – összetételéhez hűen –, arab, zsidó, ír, francia zenéket, multikulti, forgatagot ígér összesen 7 nyelven, megidézve olyan zenei állócsilagokat, mint Jacques Brel, Sting vagy Paolo Conte.

Június 2. (szombat) 19 00: A.K.T. – Francia Sanzonok

Az A.K.T.-koncerten ismert és kevésbé ismert, régi és új dalok, táncdalok, sanzonok hangzanak el színésznők előadásában, franciául.

A zenekar tagjai: Miklusicsák Aliz, Nemes Szabina, Palóc Eszter, Takács Panka (ének), Puskás Péter (zongora), Beöthy Árpád (dob), Rontó Lili (szaxofon), Groma Veronika (hegedű)
(Ráday utca 27. – Ráday Könyvesház)

Június 3. (vasárnap) 19.00: Varga János Mediterrán Combo

ÉS BÓNUSZ

Kara Kontakt Csoport (Budapest): Menyegző, avagy Niebelung Show

A helyzet teljesen egyszerű, ne is misztifikáljuk. Testek, táncok, mozdulatok, jelzések. Érzések, történetek, sorsok, ha látod... még érted is. Mindenképpen érzed, képeket juttat eszedbe, történeteket, sorsokat. Ebben a pillanatban találkozunk, TE, aki nézed és érzed és MI, akik mutatjuk és érezzük... **Rendezte:** [SZABÓ SZÉKELY ÁRMIN](#) **Koreográfus:** [GYEVI-BÍRÓ ESZTER](#) **Jelmez/kiegészítők:** [SZABÓ GERGELY](#) **Szereplők:** Balatoni Orsolya Janka, Kácsor Enikő, Kámán Orsolya, Horváth Gáspár, Kácsor Attila, Lukács Mihály, Négyesy Attila, Vasicza Mátyás.

Támogatóink:

Ferencvárosi Önkormányzat **logo**

Doqmentor Kft logo
Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény
Fővárosi Önkormányzat
Ibis Hotel
Nagycsaládosok Országos Egyesülete
Színház- és Filmművészeti Egyetem
www.papírbutor.hu
www.terasz.hu
9Stv logo

Információ

Ráday Könyvesház
1092 Budapest, Ráday u. 27.
219-5255, -56
raday@enternet.hu
www.kultucca.hu

Orbán György
Töreki Attila

Magyar Rézkarcolók és Litográfusművészek Egyesülete
1092 Budapest, Ráday u. 31/K
456-0535
grafikai@axelero.hu

Vásárhelyi Antal